

EN
LIBRAIRIE LE
30 juin 2017



*Pour une littérature qui se montre,
se crie et se vit.*



version numérique incluse
(sans frais supplémentaires)

CORBIÈRE LE CREVANT

EMMANUEL TUGNY

dessins de l'artiste Bernadette Février

DISTRIBUTION

HACHETTE LIVRE (FRANCE)
HACHETTE CANADA (CANADA)
DILIBEL (BELGIQUE/LUXEMBOURG)
DIFFULIVRE (SUISSE)
ELECTRE | DILICOM

AUTO-DIFFUSION

Relations presse, libraires, festivals,
prix littéraires et bibliothèques :

Gwen Catalá

entrevousetmoi@gwencatalaediteur.fr

06.47.36.44.59

Gwen Catalá Éditeur

18 B rue Agathoise 3100 TOULOUSE
819755026 RCS Toulouse

FICHE TECHNIQUE

littérature / roman

LANGUE ORIGINALE
français

AUTEUR
Emmanuel Tugny

DESSINS INTÉRIEURS
Bernadette Février

COUVERTURE
Bernadette Février

PRIX
15 euros

FORMAT
133 mm x 203 mm

PAGES
184

POIDS
180 g

ISBN
978-2-37641-043-0

L'AUTEUR

Emmanuel Tugny est né en 1968.

Romancier, philosophe, essayiste, éditorialiste, plus rarement poète, il a été traduit en portugais du Brésil, et traduit également dans la même langue ainsi que de l'Italien ou du latin. Auteur-compositeur-interprète, il collabore avec de nombreux artistes, tel le musicien gallois John Greaves, le chanteur polonais Michal, le chanteur et écrivain français Yves Simon, l'actrice Mireille Perrier ou encore les chanteuses françaises Dani et Sapho. Il a publié, depuis 1986, une quarantaine d'ouvrages.

LE LIVRE

Emmanuel Tugny parcourt la vie de Tristan Corbière, l'auteur des Amours jaunes, archétype du "poète maudit" dont il fait aussi et surtout un personnage de fiction. Cette figure étrange de la littérature française sert de support à une enquête passionnante, à la fois scientifique et romanesque.

L'auteur réinvente Tristan Corbière. Il fait corps avec ce personnage afin de mieux s'interroger sur l'aventure de l'écriture et de la vie. Ici et là apparaissent des extraits des Amours jaunes comme autant de refrains jalonnant le récit.

On chemine au long de la vie tragi-comique d'un fils qui écrit après son père, inventant de nouvelles formes littéraires pour dire son ironie et son désespoir joyeux. Le roman pose entre autres questions celle de l'héritage esthétique, celle du rapport à la matière et à la mort.

Qu'est-ce qui pousse à écrire ? De quelle matière est faite la vie ? Qu'est-ce que mourir lorsqu'on écrit ?

Redécouvrons cette œuvre, Prix de Flore B de la blogosphère en 2007, dix ans après sa sortie, et l'intégralité de la présentation de sa première editrice, Laure Limongi.

Du grand Tugny, assurément !

