EMMANUEL TUGNY

GWEN CATALÁ ÉD.
remueurs littéraires

L'IMITATION DE JÉSUS-CHRIST

LIVRE III
LE MONDE
A. Le feu

L'IMITATION DE JÉSUS-CHRIST

(OBLATION)

livre III, le monde

A. Le feu

par
Emmanuel Tugny

GWENCATALÁÉD.

Pour Jean-André Albert
(1903-1989)

1.
Monologue du fidèle

1.

J'écouterai dans l'ordre de ma possession
La conscience amie reconnaissant son jour
Qui réduit à soi-même ainsi qu'un feu roulant
L'appréhension de l'ordre et la chaîne des causes.
L'espérance est la bride abandonnée dans l'être
Et la confiance mise en la passion du monde
Comburant les tréteaux de sa scène peuplée
Forclose de son lieu pour en faire un soleil.

2.

La violence est patente à quoi le Fils émarge
Abattant dans le temple une cité fondée
Pour la résolution de la vacance d'angle
La présence du monde est sa cause cherchée
Vivre vaut terreur crue des causes différées.
Le jugement d'Amen est d'un abord igné :
L'aveuglement précède, exhaussant le désir,
La promesse d'amour au regard immolé.

2.

Silence de l'être saint

1.

L'Esprit parle pour Dieu dans le corps de son fils
Mutité secourable en tant que solution
De toute cause en l'homme et l'éblouissement
De l'ordre détaché de son objection
Comme question posée dans la chaîne logique
Où service des termes en la compréhension
Fait lisibilité de lisibilité :
La connaissance pure est litière des causes.

2.

La fin de sa nature est un feu dévorant
Qui bourrelle le corps disposé dans son ordre.
L'appartenance à tout vaut incendie des terres
Allouées aux nations dont le dénombrement
Confine à l'incendie de leur objection.
Cependant la nature est la saison venue,
Le miracle tenu du soleil concédé
Puis la saison nouvelle engendrée de ses ciels.

3.

La vie d'éternité requiert une ignition
De la mappe formelle augmentée d'appendices :
Oiseaux lancés dans l'air par les sinuosités
Des nuées reflétées dans la vertébration
De rives limoneuses accouchant de vergers.
Tout est ordre dans l'ordre et c'est sa conséquence
En quoi l'esprit s'altère avide de connaître
Au règne où connaissance est abreuvée de soi.

ABANDONNE TOUTE NOTION DE
GENRE, DE CATÉGORIE.

BALANCE TES *A PRIORI*.

ET N'OUBLIE PAS QU'ICI,
L'ÉDITION NUMÉRIQUE ET SES
MISES À JOUR SONT INCLUSES, ET
C'EST SANS FRAIS !

SCANNE LE CODE QR CI-DESSOUS
AVEC TON SMARTPHONE,
OU RENDS-TOI À L'ADRESSE
SUIVANTE :

GWENCATALAEDITEUR.FR/XXXXXXXXXXXXXX

TU AURAS AINSI ACCÈS À
L'ÉDITION WEB DU LIVRE, AINSI
QU'À SES ÉDITIONS NUMÉRIQUES
POUR LISEUSES, TABLETTES,
KINDLE ET ORDINATEUR.

GWENCATALÁ**ÉD.**
l'éditeur voyageur

2018

GWEN CATALÀ ÉDITEUR &
EMMANUEL TUGNY

ISBN 978-2-37641-092-8
ISSN EN COURS

OEUVRE DE COUVERTURE
BEN SUTHERLAND
CC BY 2.0

DÉPÔT LÉGAL
4E TRIM 2018

GWENCATALÁ**ÉD.**
remueurd'arts**littéraires**

L'*Imitation de Jésus-Christ*, parue anonymement vers 1400, est l'œuvre la plus publiée au monde après La Bible. Elle fut traduite ou commentée par de nombreux auteurs de première importance (Corneille, Bossuet, Lamennais, Balzac..)

C'est une source majeure d'anthropologie politique, bien plus qu'un traité de spiritualité.

Emmanuel Tugny livre ici un Credo versifié en sept volumes, librement inspiré de ce grand jalon culturel : « son » imitation de Jésus-Christ.

GWENCATALÁÉD.
remueurartslittéraires

9 782376 410928

10 euros

DILICOM 3052545459409
ISBN 978-2-37641-092-8
DISTRIBUTION HACHETTE LIVRES
l'édition numérique est incluse